

8
Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

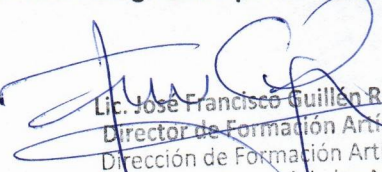
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-426-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III.
2. Auxiliar en la realización de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III.
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. **Alejandro Matzar Loch**


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

F.

Informe del Segundo Producto

Fotografía I:

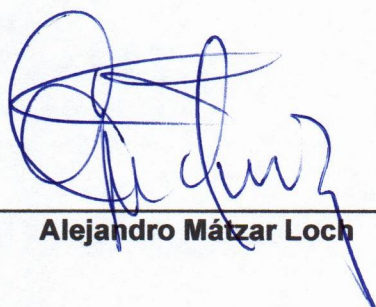
- Análisis de Imágenes Históricas.

Fotografía II:

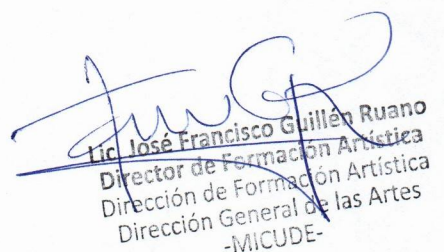
- Análisis Comparativo de Fotógrafos Reconocidos.

Fotografía III:

- Proyecto Fotográfico.



F. **Alejandro Mátzar Loch**



F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Fotografía I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Fotografía II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Fotografía III.

Planificación del curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Conoce y analiza imágenes históricas para comprender el contexto social, político y cultural en el que fueron producidas.	Aplica de manera correcta el análisis visual e interpretación crítica de imágenes históricas, identificando elementos técnicos y contextuales.	Análisis de imágenes históricas	Análisis de imágenes históricas Lectura visual Contexto histórico de la fotografía	25 pts.	Recurso Humano Alumnos y maestro

Planificación del curso de Fotografía II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Desarrolla capacidad crítica y analítica para la comparación de propuestas fotográficas reconocidas a nivel nacional e internacional.	Aplica de forma correcta el análisis comparativo identificando estilo, técnica, discurso visual y contexto histórico del fotógrafo.	Análisis comparativo de fotografías reconocidos Estilo y lenguaje visual Contexto histórico y artístico	Elaboración de cuadros comparativos Exposiciones orales Debates y análisis en clase	25pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos

Planificación del curso de Fotografía III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2026	Desarrolla proceso creativo para proyectos fotográficos con enfoque contemporáneo y conceptual.	Aplica de forma correcta los procesos creativos, técnicos y conceptuales en la estructuración y desarrollo de su Proyecto Fotográfico.	Proyecto Fotográfico Conceptualización Planificación de producción Redacción de sustento del proyecto	Asesorías individuales Revisión y corrección de avances Desarrollo de propuesta escrita Presentación de avances del Proyecto Fotográfico	25 pts.	Recurso humano Alumnos y maestro